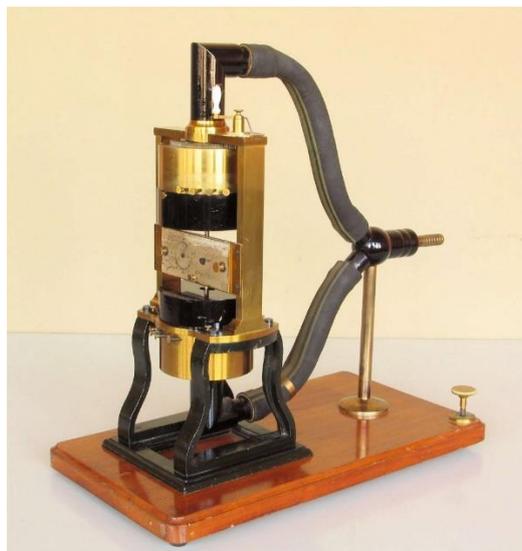


ECOLE THEMATIQUE D'ETE

THEMTECH

Lausanne, EPFL, 24-27 juin 2024

GDR 2092 TPH « Techniques et production dans l'histoire »



Collection d'instruments scientifiques UNIL-EPFL
<https://www.epfl.ch/campus/art-culture/museum-exhibitions/fr/collection-dinstruments-scientifiques/>
Rudolph Koenig, Paris, 3e quart XIXe s. 450 x 245 x 470 mm
Laboratoire de physique Vitrine 08, Inv. 603.192

Le GDR 2092 « Techniques et production dans l'Histoire » a pour objectif principal le partage de connaissances, de concepts, de pratiques et de méthodes relatifs à l'étude des techniques en elles-mêmes, mais également des contextes sociaux, économiques, culturels dans lesquels celles-ci émergent et évoluent. La portée chronologique des recherches embrasse un temps long, de la Préhistoire à la période actuelle, avec la volonté ferme de transcender les cadres conceptuels longtemps imposés par la périodisation des études historiques.

L'Ecole thématique THEMTECH a pour but de faire bénéficier un public en formation de la richesse des travaux du GDR 2092 TPH depuis 2020, de l'engager à s'impliquer dans ce champ de recherche et de l'ouvrir aux recherches internationales en histoire des techniques. Elle vise à conforter la formation d'une communauté interdisciplinaire en plein essor, grâce à l'intervention d'expert.e.s reconnus dans le champ qui assureront un enseignement de haut niveau, à l'avant-poste de la recherche. Ce sera l'occasion de favoriser les transferts de méthodes entre Sciences humaines et sociales et en Sciences expérimentales.

Les participant.e.s et les formateurs.trices seront accueilli.e.s par le Laboratoire d'Histoire des Sciences et des Techniques de l'EPFL, partenaire du GDR, en charge de la Collection d'instruments scientifiques UNIL-EPFL. Celle-ci rassemble les instruments utilisés depuis deux siècles pour l'enseignement et la recherche en physique expérimentale à l'Académie de Lausanne puis à l'Université de Lausanne (mille objets, optique, acoustique, électricité, physique nucléaire, datant de 1775 à 1960). La richesse de cette collection et des programmes de valorisation et de recherche qu'elle suscite constitue un atout majeur.

L'inscription est gratuite pour les agents CNRS. Il convient d'envoyer un CV et une lettre de motivation d'ici le 30 mars 2024 à l'adresse mail : liliane.hilaire-perez@ehess.fr

PROGRAMME

Lundi 24 juin après-midi

14h-14h45 Accueil (Jérôme Baudry, EPFL) et introduction (Catherine Verna ARSCAN/Univ. Paris 8, Liliane Hilaire-Pérez ICT/CAK, Guillaume Carnino (COSTEC/UTC))

Thème 1 : Collections, patrimoine, reconstitutions (14h45-18h)

Groupe 1 (1h30 + 15 min pause + 1h30)

Visite Collection 1 (Yohann Guffroy, Univ. de Genève)

Cours collections et reconstitutions (Simon Dumas Primbault, CNRS-AMU)

Groupe 2 (1h30 + 15 min pause + 1h30)

Cours collections et humanités numériques (Loïc Jeanson, Univ. de Lausanne)

Visite Collection 2 (Yohann Guffroy, Univ. de Genève)

Mardi 25 juin matin

Thème 2 : La globalisation de l'histoire des techniques (9h30-12h15)

Cours (Guillaume Carnino, Liliane Hilaire-Pérez)

Intervention recherche (Elisabeth Mortier, EPFL)

Mardi 25 juin après-midi

Thème 3 : Archéologie et écriture de l'histoire des techniques (14h-18h)

Cours (Catherine Verna et Gaspard Pagès)

Intervention recherche Fermapyr 1 (Gaspard Pagès, ARSCAN)

Intervention recherche Fermapyr 2 (Alexandre Disser, LAPA-IRAMAT)

Mercredi 26 juin matin

Thème 4 : Les controverses sociotechniques (9h30-12h15)

Cours (Anaël Marrec, CEMS et Pierre Teissier, Univ. de Nantes/Centre François Viète)

Intervention recherche (Adèle Huguët, Centre François Viète) - à confirmer

Mercredi 26 juin après-midi

Thème 5 : Science des matériaux et histoire des techniques (9h30-12h15)

Cours (Vincent Seernels, Univ. de Fribourg et Alexandre Disser)

Intervention recherche 1 (Philippe Dillmann, LAPA-IRAMAT)

Intervention recherche 2 (Gianenrico Bernasconi, Univ. de Neuchâtel)

Jeudi 27 juin matin

Thème 6 : Femmes et technique (9h30-12h15)

Cours (Guillaume Carnino et Marcos Camolezi, Univ. Paris 1)

Intervention recherche 1 (Anne Chanteux, Cnam)

Intervention recherche 2 (Fanny Lopez, ENSA-Paris Malaquais/LIAT) - à confirmer

Jeudi 27 juin après-midi (14h-16h)

Bilan et débats

Institutions partenaires

CNRS – Sciences humaines et sociales

UAR2028 Condorcet | CNRS

Centre Alexandre Koyré (CNRS/EHESS/MNHN)

GDR 2092 TPH « Techniques et production dans l'histoire » (CNRS)

Laboratoire d'histoire des sciences et des techniques (EPFL, Lausanne)

COSTECH (Université de Technologie de Compiègne)

ARSCAN (CNRS/Université Paris Nanterre)

Centre François Viète (Université de Nantes)

Dypac (Université Versailles-Saint-Quentin)

IRHiS (CNRS/Université de Lille)

ICT-Les Europes dans le monde (Université Paris Cité)

Institut d'histoire (Université de Neuchâtel)

Université Paris8



GDR Groupement
de recherche
TPH Techniques et production
dans l'histoire



UAR 2028 | CNRS
CONDORCET

EPFL

université
PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine

DYPAC
Dynamiques patrimoniales
et culturelles



IRHiS
Institut de Recherches
Historiques du Septentrion
UMR CNRS 8529 Lille 3

unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL



UNIVERSITÉ
PARIS8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Université
Paris Cité



utC Recherche
Costech



Unité
Technologies &
Sciences de l'Homme
Groupement d'Intérêt Scientifique