

## FICHE DIFFUSION SOUTENANCE THESE/HDR

Nom et prénom du doctorant ou de la doctorante	Gamba Emma
Discipline	Sciences de l'environnement
Laboratoire	Institut Méditerranéen de Biodiversité et d'Ecologie marine et continentale (IMBE)
Ecole doctorale	Ecole Doctorale 251
Encadrement : Directeurs(trices), co-directeurs(trices) et encadrants(es) de la thèse	Directrice : Brigitte Talon MCF AMU Co-directrice : Delphine Isoardi CR CNRS
Titre de la thèse	Dynamique forestière et activités humaines dans les Préalpes du sud : approche interdisciplinaire et diachronique sur la longue durée des interactions entre l'Homme et la forêt
Lieu exact, date et heure de la soutenance	Amphithéâtre du CEREGE, 21 juin, 14h
Composition du jury de soutenance	Marie-Claude BAL, Rapporteuse, Maître de conférences HDR, Université de Limoges  Vincent ROBIN, Rapporteur, Professeur des universités, Université de Lorraine  Willy TINNER, Examineur, Professeur, Université de Bern, Suisse  Thierry DUTOIT, Président du jury, Directeur de recherche, CNRS, Avignon Université  Brigitte TALON, Directrice de thèse, Maître de conférences HDR, Aix-Marseille Université  Delphine ISOARDI, Co-directrice de thèse, Chargée de recherche CNRS, Aix-Marseille Université  Anne MAILLOUX, Membre invitée, Maître de conférences, Aix-Marseille Université  Oliver NELLE, Membre invité, Chercheur associé, Office régional pour la conservation des monuments historiques, Allemagne
Résumé de la thèse (en français)	Les espaces forestiers montagnards affectés sur le long terme par des activités humaines constituent de précieux indicateurs de la relation Homme-Forêt. Ce travail pluridisciplinaire vise à caractériser l'impact des activités humaines passées sur la dynamique

forestière holocène des Préalpes du sud, dans un secteur vierge de données paléoenvironnementales locales, mais riche en documents historiques, sur la gestion des ressources forestières et pastorales. Trois sites d'études répartis le long d'un gradient latitudinal dans les Préalpes du sud ont fait l'objet d'une approche pluridisciplinaire réunissant sciences environnementales (pédoanthracologie, palynologie, dendrochronologie) et sciences humaines et sociales (archéologie, histoire). De nouvelles données paléoécologiques (charbons de bois du sol, pollen) ont été croisées avec les données existantes, grâce à la construction d'un véritable dialogue entre les différents spécialistes des disciplines en jeu. C'est dans cette avancée méthodologique innovante que reposent la richesse et l'originalité, mais aussi la complexité, de ce travail pluridisciplinaire. Nos résultats témoignent d'une histoire forestière intrinsèquement liée aux sociétés humaines depuis le Néolithique et révèlent l'importance de la prise en compte des disparités locales dans la reconstitution de la dynamique forestière. La plus-value de ce travail pluridisciplinaire est d'apporter de nouveaux éclairages sur la localisation précise des espaces impactés par l'Homme, les modalités d'intervention, le choix des essences prélevées ou exploitées, en un mot, le réel impact des crises socio-économiques des communautés sur ces versants et les véritables facteurs de déforestation. La répartition spatiale du couvert forestier a été profondément modifiée en lien avec l'exploitation forestière (construction, combustible, Marine Royale) et l'usage du feu pour créer puis maintenir ouverts les pâturages. Toutefois, malgré des siècles de perturbation, la composition taxonomique du couvert forestier n'a été que légèrement altérée, preuve de sa résilience. Ainsi, au travers des corrélations, des divergences, et du comblement des lacunes, nous proposons des éclairages et perspectives nouvelles pour la compréhension de l'évolution

	<p>du couvert forestier montagnard sous l'influence anthropique.</p> <p>Mots clés : dynamique forestière, activités humaines, pluridisciplinarité, pédoanthracologie, paléoécologie, Préalpes du sud</p>
--	--

*\*Possibilité de joindre une photo du doctorant(e) ou en lien avec le sujet de thèse pour la mise en ligne de l'annonce de la soutenance (.jpeg)*